

HİCAZ ŞARKI

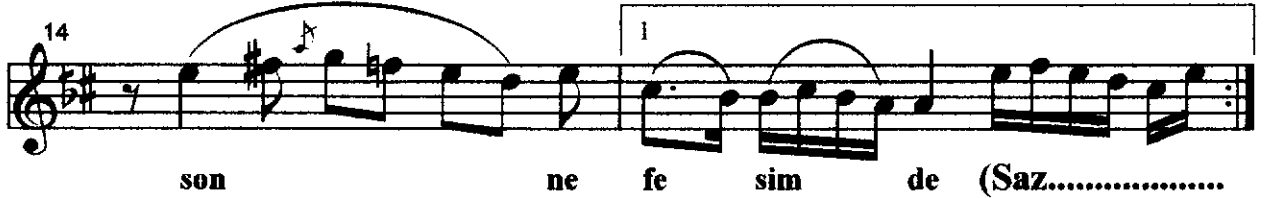
Usûlü: AKSAK

Müzik:
KARNİK GARMİRYAN

ÂHENÎN RECÂ KALMADI ÂHIMDA SESİMDE



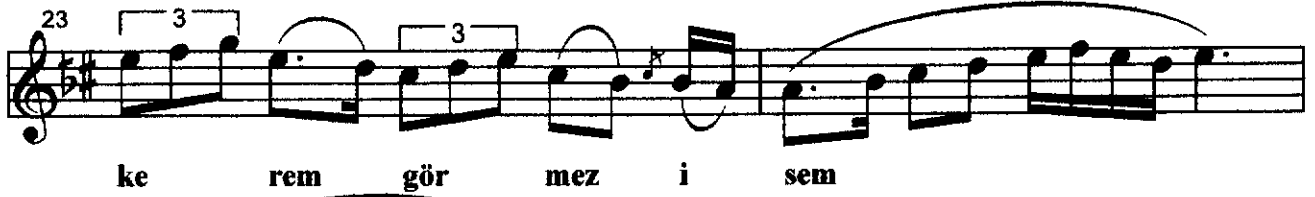
Aranağmesi



Hicaz Şarkı
(Sayfa -2)

Karnik Garmiryan

Âhenîn reca kalmadı âhımda sesimde



D.C.

Turhan
Taşan

AHENİN RECÂ KALMADI ÂHİMDE, SESİMDE
ALLAH DİYE FERYÂD EDERİM SON NEFESİMDE
SENSİN EMELİM, GAYRI YOK ÂLEM HEVESİMDE
ÂSÂR-I KEREM GÖRMEZ İSEM DÂD-RESİMDE
ALLAH DİYE FERYÂD EDERİM SON NEFESİMDE.

SEN BİLMEZ İSEN HÂL-İ PERÎŞÂNIMI EY YÂR
ALLAH BİLİR ÇEKTIĞİMİ DERD İLE NÂÇÂR
GÖZ YAŞIM EDER TESLÎYET-İ HÂTİR-I BÎMÂR
DERMÂN ARAMAM, KİMSEYE ETMEM ELEM İZHÂR
ALLAH DİYE FERYÂD EDERİM SON NEFESİMDE.

- Âhenîn : (Farsça) Demirden yapılmış. (Mecâzen) Pek sağlam.
Recâ , Ricâ : (Arapça) Umma, dileme.
Âsar : (Arapça) Yapıtlar, yapılan eserler.
Nâçâr : (Farsça) 1- Çaresiz, ister istemez. 2 - Zavallı, acınacak.
Teslîyet : (Arapça) Avutma, teselli verme.
Bîmâr : (Farsça) Hasta, sayrı.
İzhar : (Arapça) Gösterme, meydana çıkarma.
Kerem : (Arapça) 1 – Soyluluk, asalet. 2 – Cömertlik, lütuf, bağış, bahşış.
Dâd-res : (Farsça) Yardımcı, yardıma yetişen
(Eser içinde dâd-ı res diye okunabilir)
Teslîyet-i hâtır: Gönül alma, alınma.